

Un triunfo corto, con superioridad colectiva contundente.

Ghana llegó con Partey, con Semenyo y con un bloque de cinco. Le alcanzó para 14 minutos. El resto fue un monólogo: Colombia jugó su partido más dominante del Mundial.

Colombia 1 – 0 Ghana

El marcador más engañoso de la jornada: 20 remates a 8, ocho al arco contra cero.

Cuesta creer que este sea el mismo equipo que debutó contra Uzbekistán: aquel día ganó 3 a 1 sin dominar. Desde entonces, la imagen en espejo: cada partido más dominio y menos premio. Ghana es el ejemplo más claro hasta ahora. **Colombia dominó del primer minuto al último.**

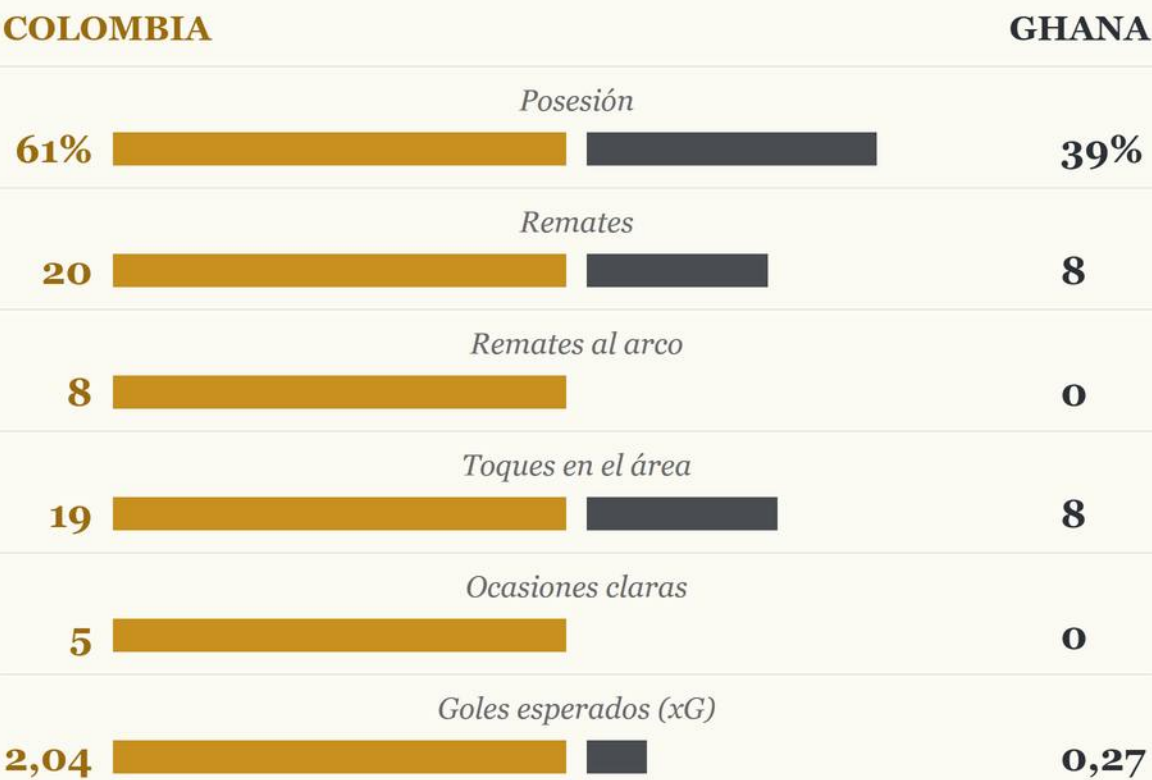
La imagen en espejo

Partido	Ventaja en xG	Marcador
Uzbekistán	+0,46	3-1
RD Congo	+0,69	1-0
Portugal	+0,75	0-0
Ghana	+1,77	1-0

La ventaja en xG casi se cuadruplicó desde el debut. Los goles fueron en la dirección contraria: de tres contra Uzbekistán a uno contra Ghana.

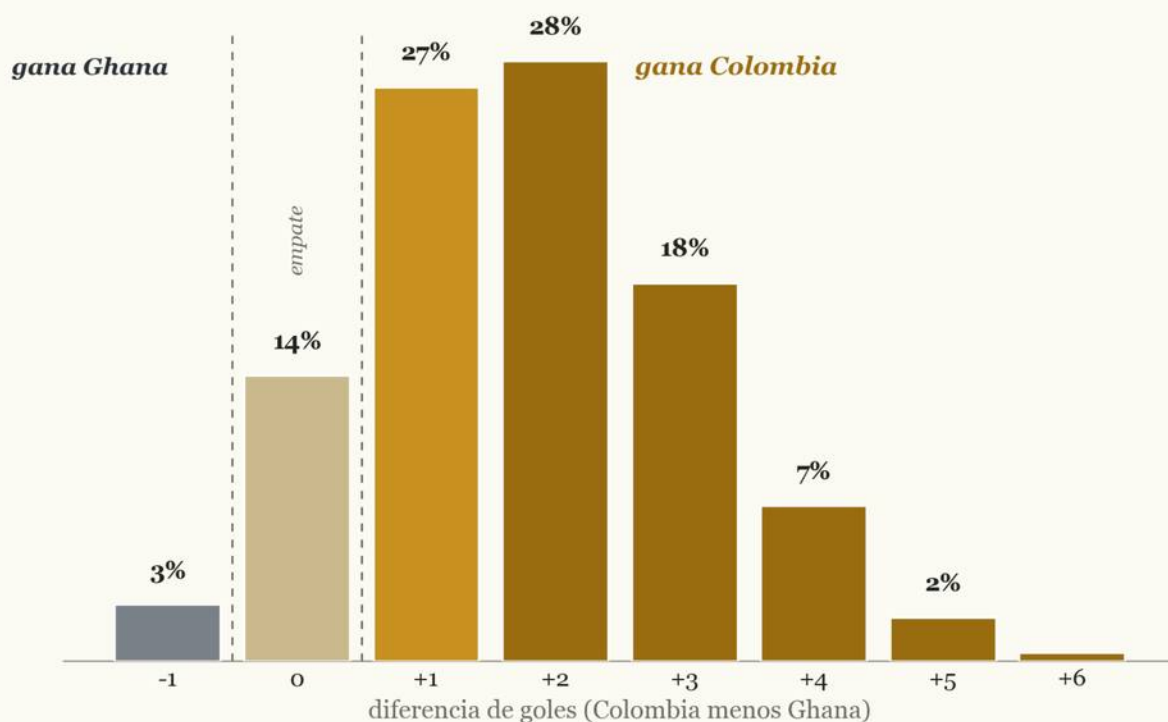
Todas las casillas del partido quedaron del mismo lado. Ghana terminó sin un solo remate al arco: **Camilo Vargas pasó la noche entera sin atajar.**

La dominación en cifras



Fue tan así que si el partido se repitiera cien veces, Colombia lo ganaría 83 y Ghana, 3. La Selección fue muy superior y **mereció ganar por goleada**.

¿Quién mereció ganar?



Ganar por dos o más goles (56%) era más probable que cualquier otro desenlace. El resultado más creíble de la noche no era el 1 a 0: era ganar por dos.

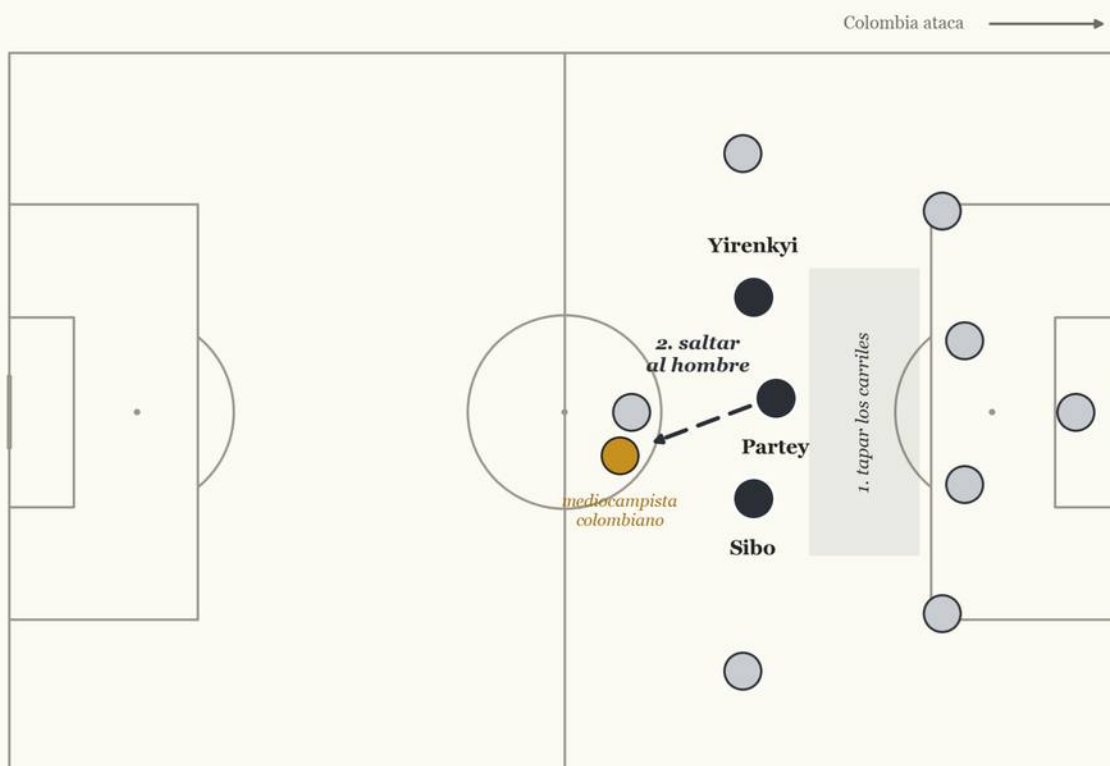
El plan

¿Cómo se domina así?

*El bloque de Queiroz tenía una contradicción interna.
Colombia la encontró en 14 minutos.*

Ghana defendió en un 4-5-1 cuyos tres mediocampistas (Sibo, Partey y Yirenkyi) cargaban una doble tarea: **tapar los carriles centrales y, a la vez, saltar sobre el mediocampista colombiano del lado del balón.** Cada salto abría el carril que debían tapar.

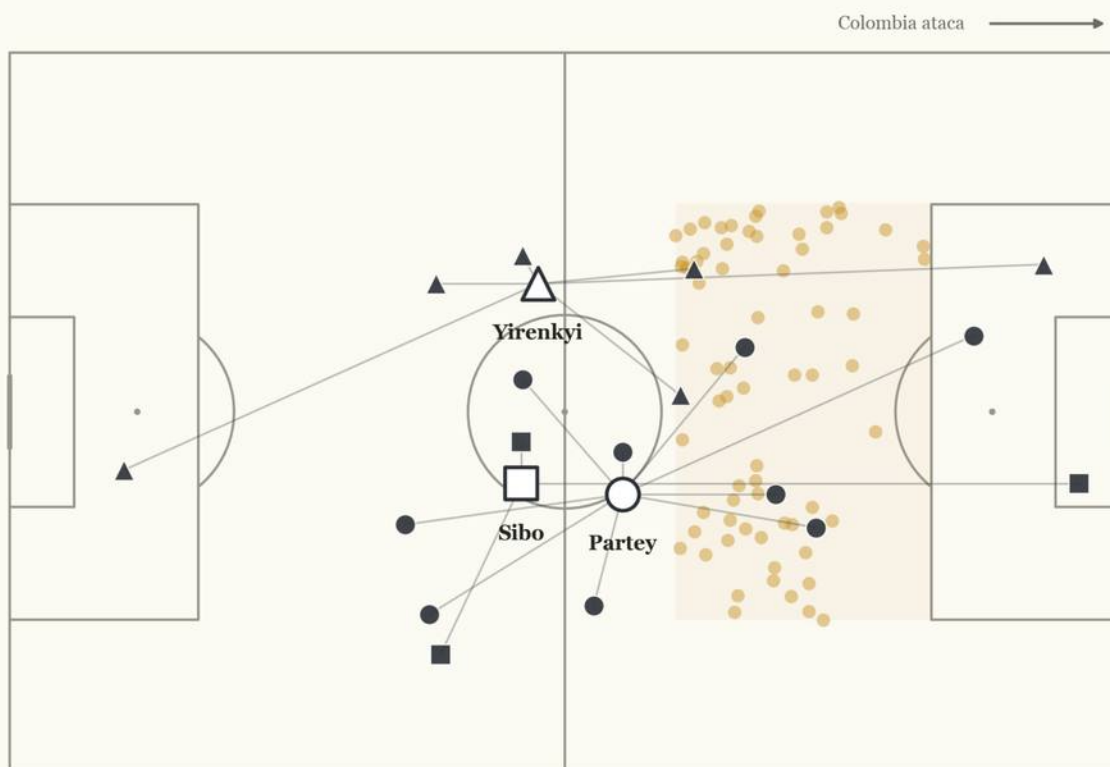
La contradicción del bloque



Esquema del 4-5-1 de Queiroz. Los tres del medio tenían las dos tareas a la vez.

Colombia leyó el guion y lo usó en contra: mover el balón para provocar el salto y jugar por el espacio que quedaba atrás. Partey terminó defendiendo desde su área hasta campo colombiano; Yirenkyi, a lo ancho de toda la cancha. Detrás de ellos, **Colombia recibió 67 veces entre líneas.**

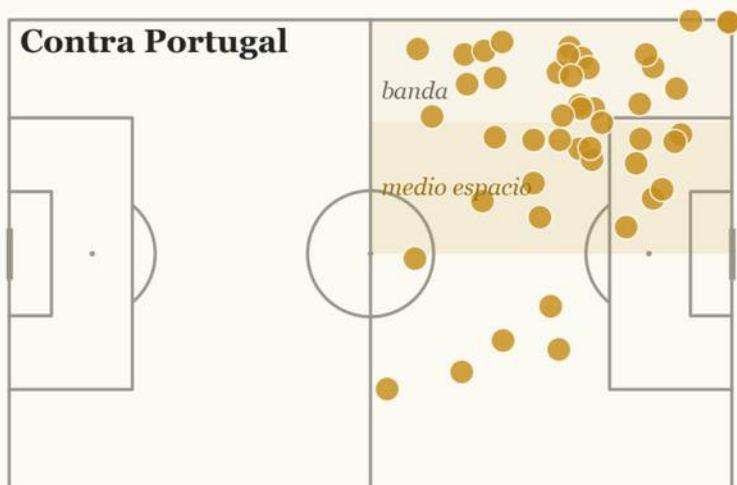
El mediocampo, sacado a pasear



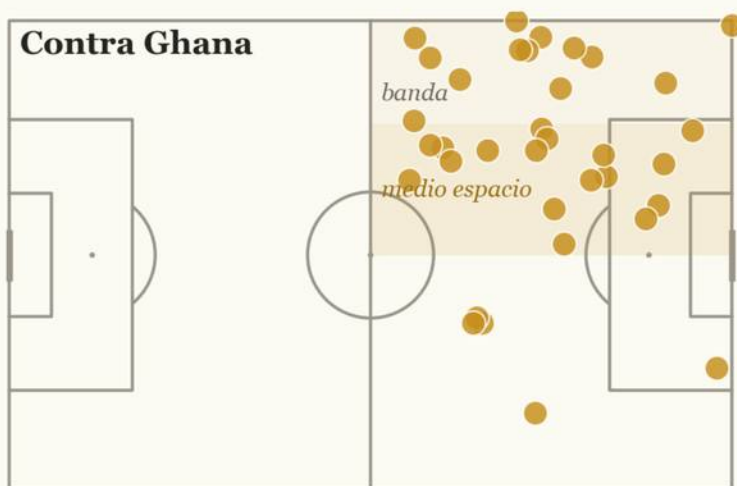
Acciones defensivas de Partey, Sibó y Yirenkyi (líneas = qué tan lejos de su base). Puntos dorados: recepciones de Colombia entre líneas.

La segunda palanca fue Luis Díaz. Contra Portugal jugó pegado a la raya: 53% de sus toques ofensivos en la banda. Contra Ghana se metió al medio espacio (49% por dentro) y se llevó consigo a su marcador: **la banda izquierda quedó libre para el que llegara.**

Díaz, de extremo a interior



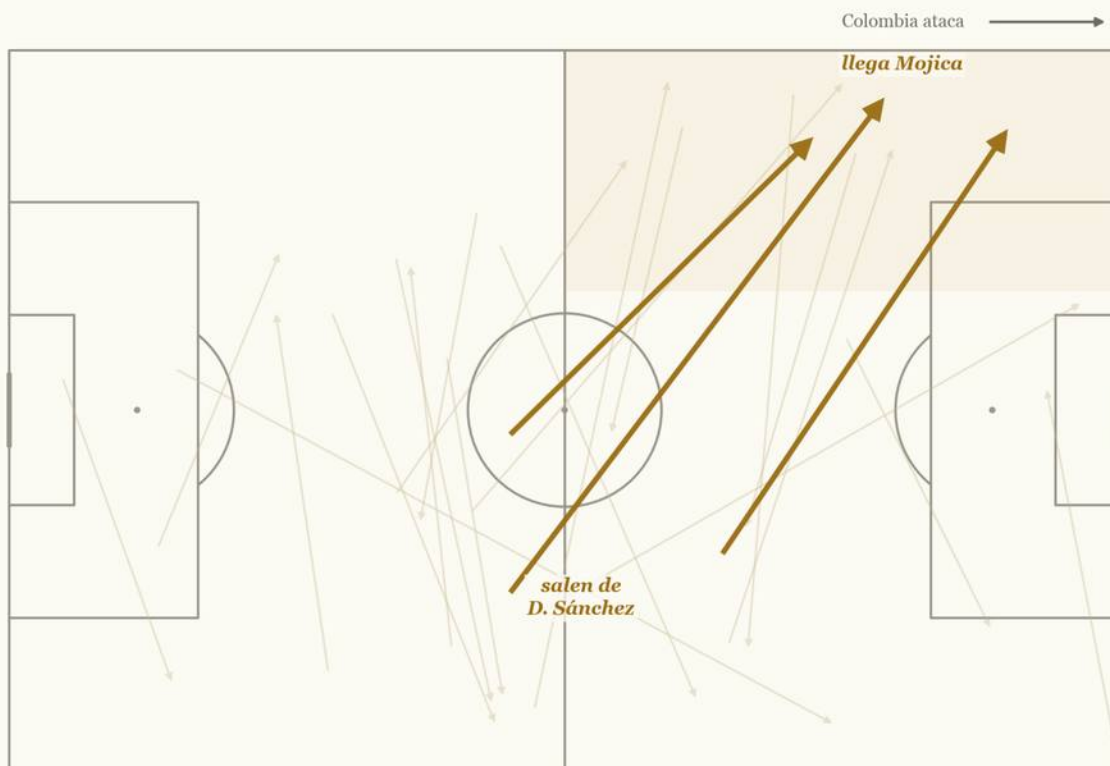
53% pegado a la banda · 34% por dentro



37% pegado a la banda · 49% por dentro

Al espacio que Díaz vaciaba llegaba Mojica, y el encargado de encontrarlo fue Davinson Sánchez: **tres diagonales de 40 metros al lateral solo, todas antes del minuto 20.** Colombia cambió de orientación 23 veces en el partido.

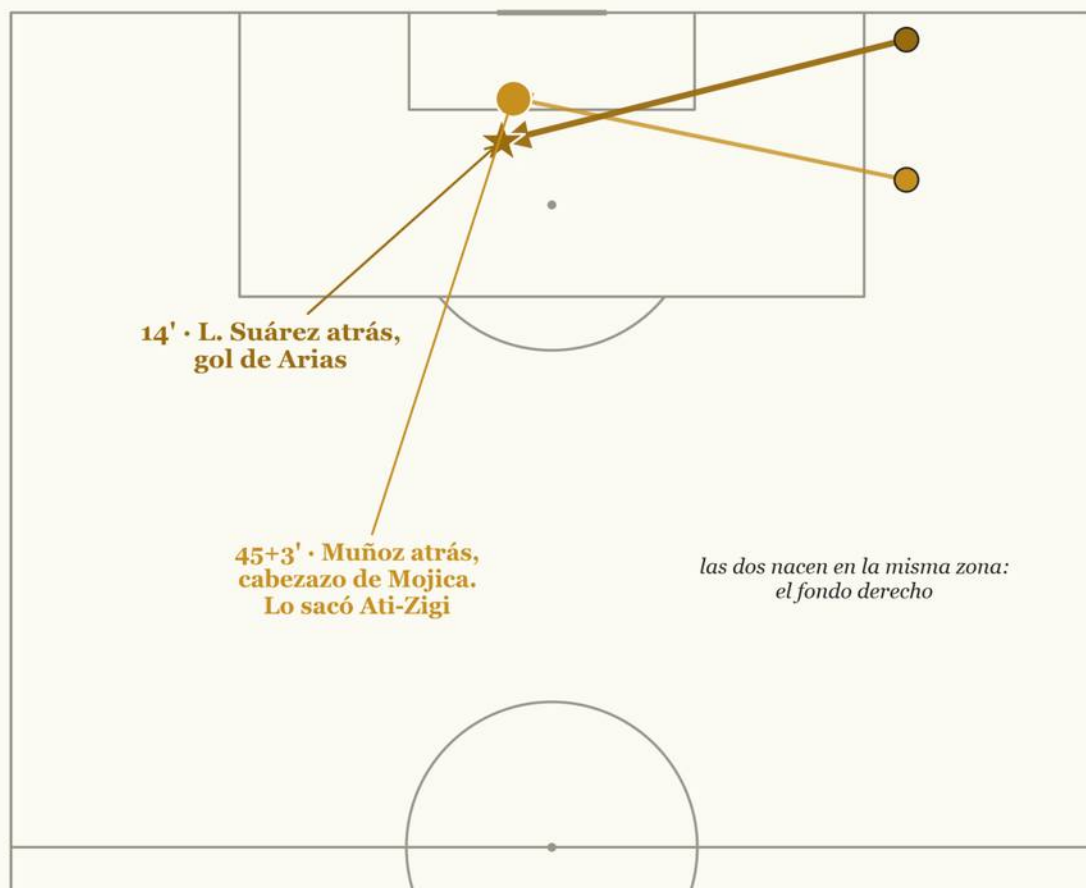
Las diagonales de Davinson



23 cambios de orientación de Colombia. En dorado, los tres de Davinson Sánchez al lateral que llegaba solo (banda sombreada).

Las dos ocasiones más claras del primer tiempo fueron gemelas: balón al fondo derecho y pase atrás para el que llegaba desde el lado ciego. La primera terminó en el gol de Arias. La segunda, en el cabezazo de Mojica que Ati-Zigi sacó abajo del travesaño.

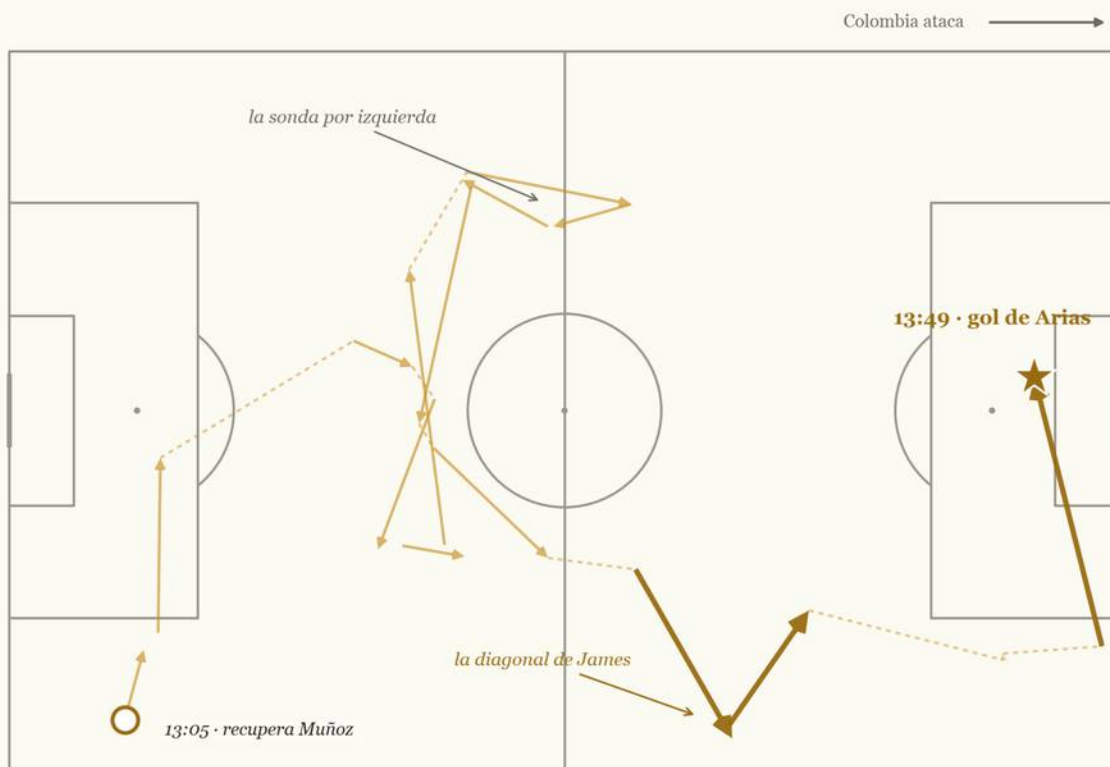
El punto ciego: el segundo palo



Las dos ocasiones más claras del primer tiempo, casi calcadas.

El plan entero cabe en la jugada del gol: recuperación de Muñoz en su propia esquina, sonda por la izquierda para mover el bloque, diagonal de James al vértice, Muñoz por el carril interior que Sibó dejó al saltar y el pase atrás de Suárez para Arias. **Trece pases, 44 segundos, de área a área.**

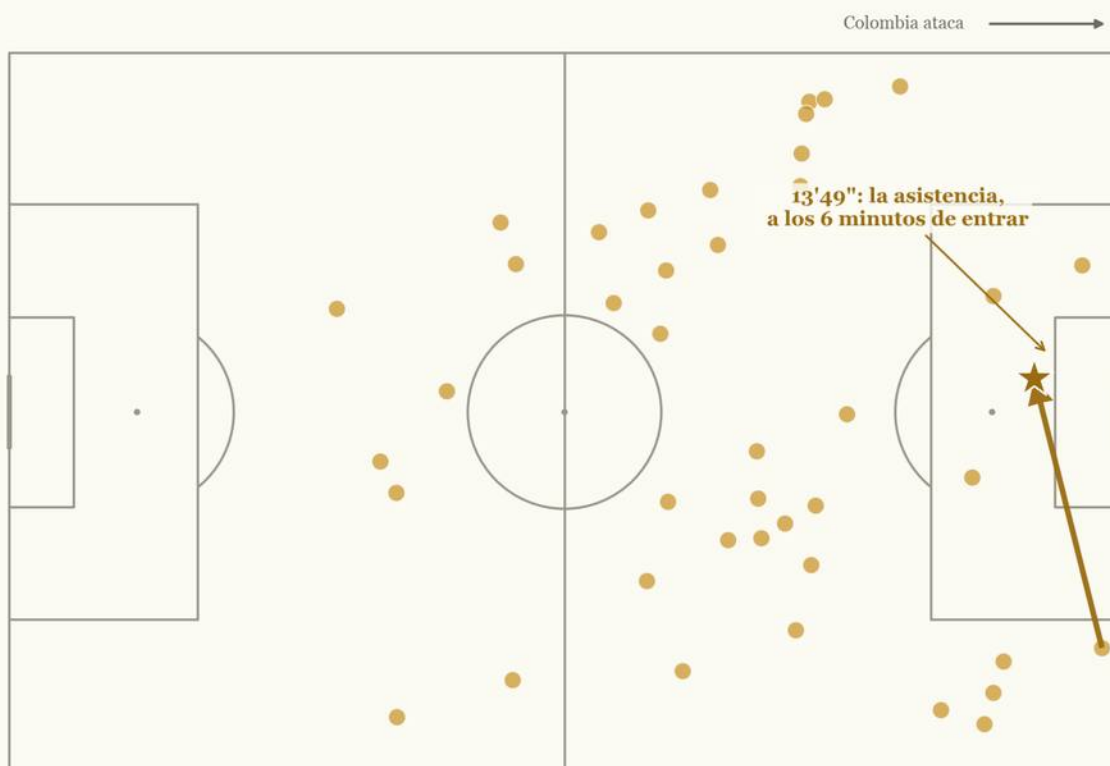
El gol: el plan en 44 segundos



13 pases en 44 segundos, de la esquina propia a la red. En dorado oscuro, los tres pases que rompieron el bloque.

El plan sobrevivió incluso al golpe del minuto 7: se lesionó Córdoba y el 9 pasó a ser Luis Suárez. **Necesitó seis minutos para dar la asistencia del gol.** Cerró con 41 toques, diez recepciones entre líneas y dos remates.

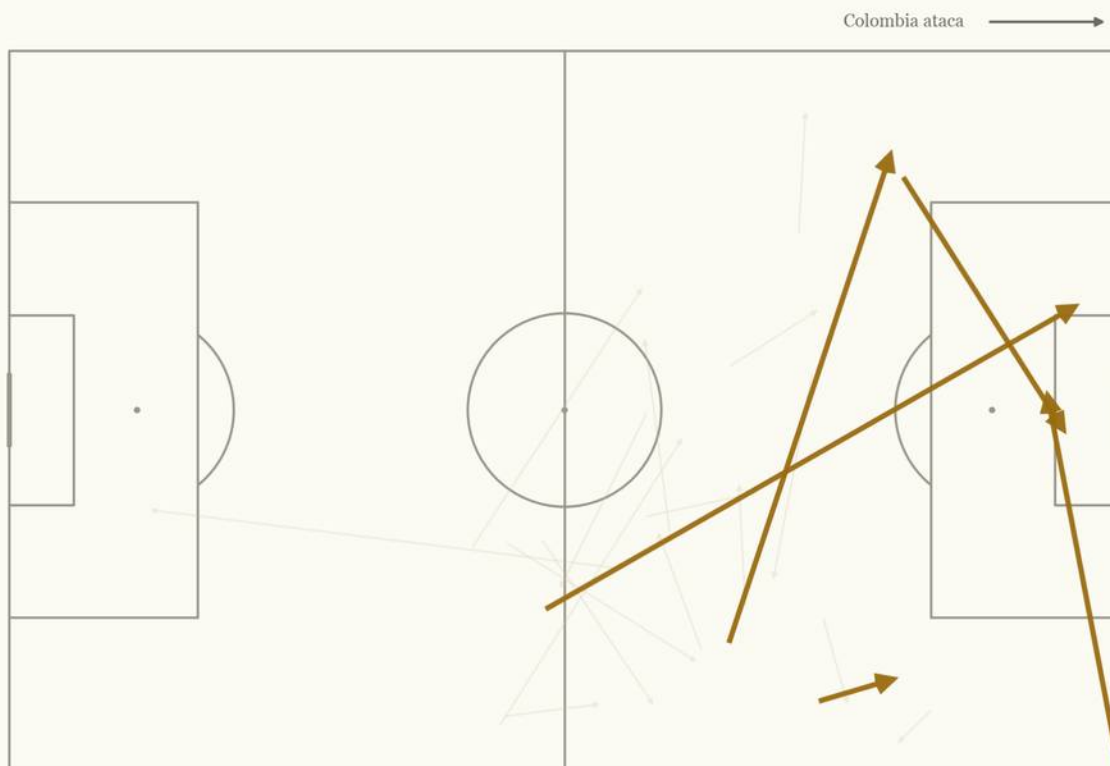
Suárez, el 9 de emergencia



Los 41 toques de Luis Suárez. Diez recepciones entre líneas, dos remates y el pase del gol.

Y cuando el partido pedía frescura, otra vez Quintero: entró al 72' y en media hora puso **cinco balones que terminaron en remate**, más que cualquier compañero en los 90 minutos. También generó la mayor amenaza individual del equipo: 0,55 de xT.

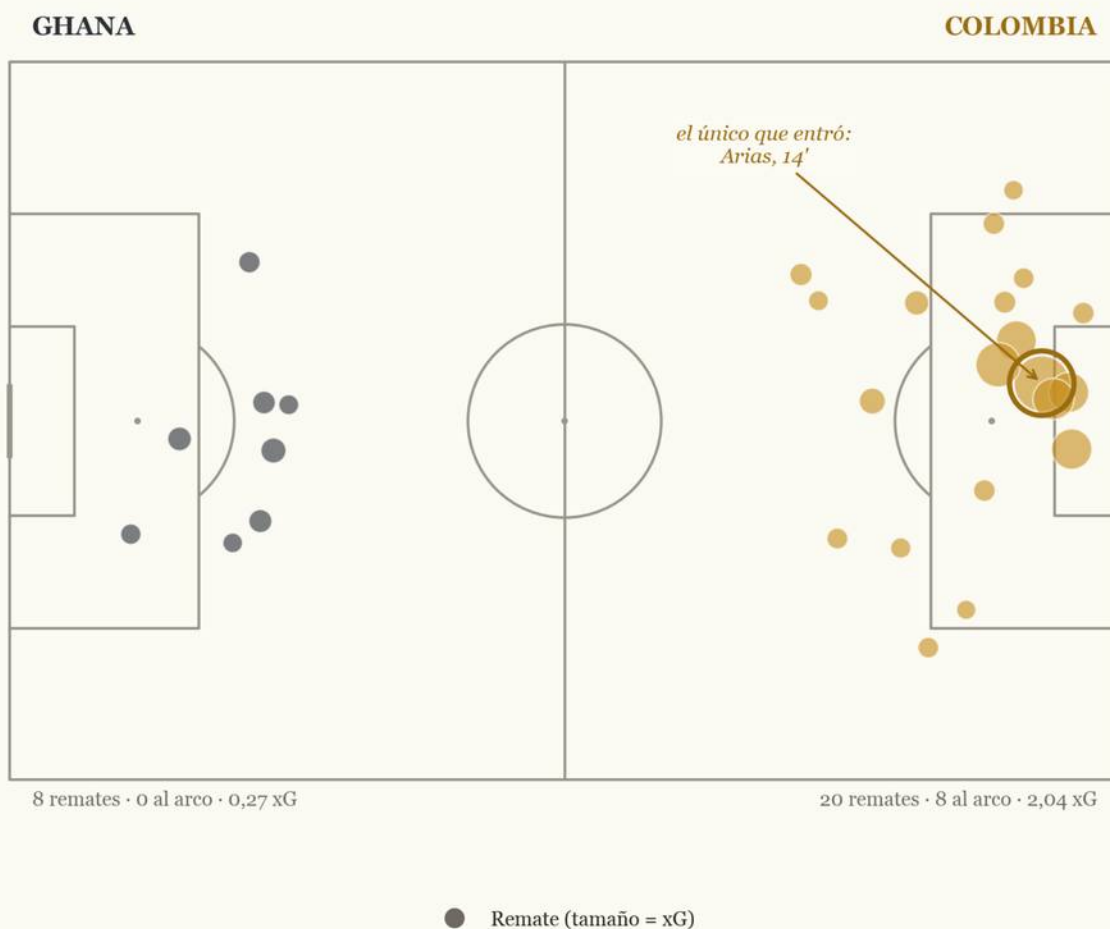
Quintero, otra vez el detonante



Los pases de Quintero tras entrar al 72'. En dorado oscuro, los cinco que terminaron en remate.

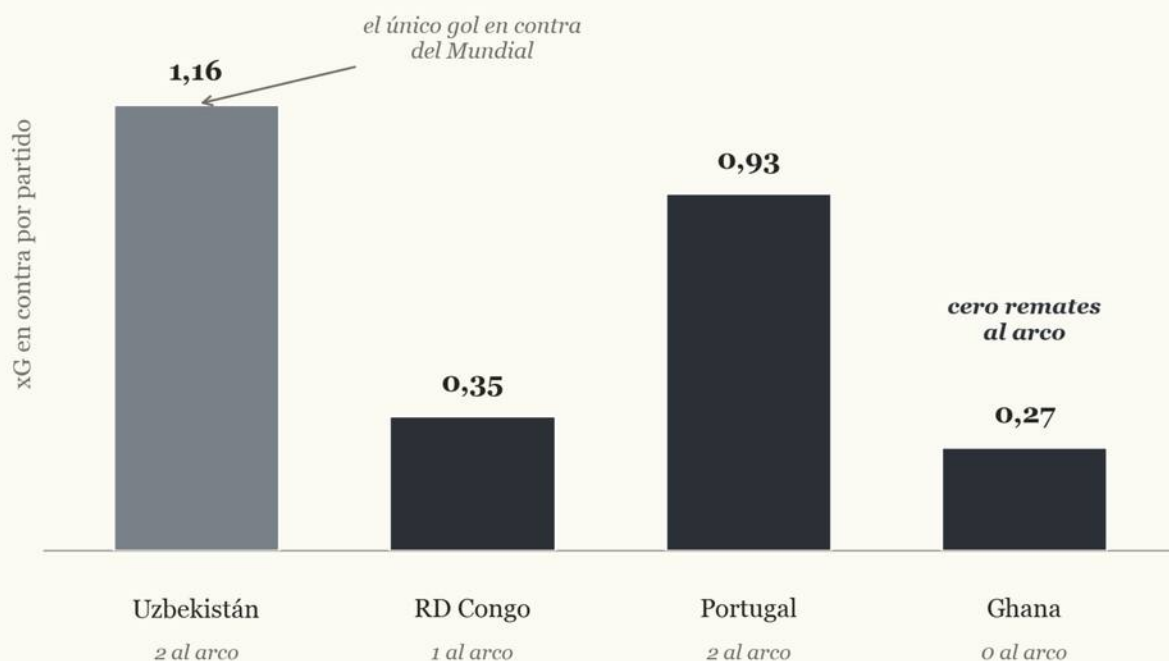
¿Y por qué apenas 1 a 0? Por Lawrence Ati-Zigi. Los remates al arco de Colombia valían **2,69 goles esperados (xGOT)** y el arquero ghanés atajó siete, cuatro de ellos en ocasiones claras. La figura del rival fue su última línea, no su bloque.

El marcador lo escribió Ati-Zigi



La otra mitad del espejo es defensiva: tres partidos seguidos con la valla invicta y el rival cada vez más lejos. La mancha recurrente del ciclo, los finales con sustos, también se borró: Ghana no remató después del 69' y **Colombia cerró el partido en área rival**, con 11 de sus 20 remates después del 75'.

Atrás, cada vez más sólidos



Lo que deja un 1 a 0 que se jugó hacia un solo arco.

Cuatro lecturas

- 1 Dominio de autor.** 61% de la pelota, 20 remates a 8, ocho al arco contra cero y un xG de 2,04 contra 0,27. En las simulaciones, Colombia ganaba 83 de cada 100 veces.
- 2 El plan desarmó el bloque.** Provocar el salto de los tres del medio, Díaz por dentro, las diagonales de Davinson y el pase atrás al segundo palo. El gol es el plan en una jugada.
- 3 El banquillo sostiene.** Córdoba duró 7 minutos y Suárez asistió a los 6 de entrar. Quintero volvió a cambiar el partido desde el 72', con cinco pases de remate.
- 4 Ati-Zigi evitó la goleada.** 2,69 xGOT contra un solo gol: el marcador corto fue del arquero, no del plan. Cuarto partido seguido creando más de lo que se marca.

El sueño pasó su primera prueba sin margen de error.

Los datos dicen: "El plan está. Falta que el marcador lo cuente completo".

Suiza, el martes, en octavos de final. Cuatro partidos, un gol en contra y el dominio en ascenso: a esta Colombia ya no hay que creerle por fe.

Producción: Lucas Carrasquilla

Datos: Opta vía WhoScored · FotMob · xT de Karun Singh